

Uitgave van Vereniging Woodbrookers Barchem

JUNI 2022

# Woodbrookers Berichten

---

**In deze WBB:**

Verslag Het wonder van betekenis

Programma 2022 en begin 2023





# 14

## INHOUD

Ter Zake	4
Van het bestuur	5
Agenda	5
Verslag weekendcursus: Het wonder van betekenis	6
Gedicht	11
Programma 2022 en begin 2023	12
Wat en wie bij de Woodbrookers	16
Over het lidmaatschap	17
Mutaties	17
Legaat	18
Colofon	18





## VAN DE REDACTIE

### Ter Zake

Eerder dan verwacht weer een WBB. Dat betekent dat er wat te melden valt vanuit de Vereniging Woodbrookers Barchem. De schilderdagen in februari was de eerste georganiseerde activiteit, die na de coronastop weer kon doorgaan. We waren enthousiast en kijken uit naar de volgende dagen in augustus. U leest het en ziet de foto's.

Ook in februari konden we bij elkaar komen rond het thema van Paul van Tongeren 'Het wonder van betekenis'. Een thema waarbij je niet direct concrete gedachten bij hebt. Dat bleek ook bij de deelnemers het geval te zijn. Voorafgaand aan de lezingochtend, in een uitstekende dialoogvorm, zorgde het bestuur voor de warming up op de vrijdagavond. Om het voor de lezers een beetje begrijpelijk te maken hoe we met elkaar aan de slag gingen, zijn in deze WBB de gebruikte foto's weergegeven. Het verslag van dit weekend is gemaakt door alle deelnemers samen: steeds een groepje over een dagdeel. Dat is mooi voor de afwisseling, maar tevens kunt u tussen de regels door de waardering van het betreffende dagdeel lezen.

Dan een vooruitblik. In november komt filosoof Corrie Haverkort naar Barchem om samen met de deelnemers aan de gang te gaan met het thema besluiten. Hoe doe je dat eigenlijk en voor wie? Wie eerder bij Corrie Haverkort is geweest, weet ook dat haar manier van 'college geven' zeer interactief is.

En dan in het voorjaar van 2023 een weekend opgezet door leden, zonder een inleider van buitenaf. Een studieweekend, met veel literatuur en gesprekken daarover. Centraal staat het onderwerp 'Vergeven',

*Marijke Sondorp*

## VAN HET BESTUUR

Oorspronkelijk was het binnen de Vereniging Woodbrookers zo, dat deelnemers aan cursussen zich naderhand 'mochten' aanmelden als lid. De nieuwelingen werden door de leden min of meer besproken hoe zij pasten binnen de groep en of ze een aanwinst waren voor de vereniging. Tja, toch een eer om lid te mogen worden!

De laatste tijd zijn er, na een stille periode, steeds meer mensen die zich, na een paar keer deelgenomen te hebben aan een cursus, lid willen worden. Prachtig! Dat geeft versterking en vers bloed!

Soms horen we via derden dat iemand de prijs voor deelname aan een cursus eigenlijk niet kan betalen. In zo'n situatie doet iemand toch mee, maar voor een lager bedrag. Jarenlang was daar een aparte geldpot voor, de Hoed van Riedel, die na een cursus rondging om een leuke bijdrage te doneren voor de minderdraagkrachtigen.

Tegenwoordig doen we dat niet meer, maar de mogelijkheid om tegen gereduceerd tarief een cursus bij te wonen is er nog steeds. Voor hen die daarvan gebruik willen maken, graag bij opgave vermelden een beroep te doen op de Hoed van Riedel. Dan weet de administratie genoeg.

En wie was meneer Riedel? En waarom is zijn hoed van belang? Wie nieuwsgierig is naar deze figuur, of wie wat meer achtergrond over de Woodbrookers wil horen, die komt op 2 oktober naar Barchem. In de bijgesloten brief leest u meer. Hartelijk welkom!

*Marijke Sondorp, voorzitter Vereniging Woodbrookers Barchem*

## AGENDA

**9 - 12 augustus 2022**  
**Schilderdagen in Barchem**  
o.l.v. Marijke Sondorp

**11 - 13 november 2022**  
**Weekendcursus Hoe neem je de juiste beslissing en voor wie?**  
o.l.v. Corrie Haverkort

**17 - 20 januari 2023**  
**Schilderdagen in Barchem**  
o.l.v. Marijke Sondorp

**17 - 19 februari 2023**  
**Weekendcursus Vergeving**  
o.l.v. Marianne IJspeert en Annetje Enklaar

## VERSLAG WEEKENDCURSUS

# 'Het wonder van betekenis'

Datum: 11-13 februari 2022

Inleider: Paul van Tongeren

***We waren ditmaal met een tamelijk kleine groep. Jammer, want gezien het verslag, was dit weekend weer zeer de moeite waard. We hebben ervoor gekozen het totale verslag in delen over dagdelen te laten maken door de deelnemers. Zo klinkt er eens een ander geluid!***

### Vrijdagavond, verdieping op het thema

Vorbereidende oefeningen in drietallen over 'betekenis geven aan situaties'.

#### 1e oefening

De twaalf aanwezigen werden in groepjes van drie gedeeld en iedere groep kreeg dezelfde opdracht. In onderling overleg moesten drie foto's in bepaalde volgorde worden gelegd waarover een verhaaltje kon worden verteld. Dat verhaal moest in korte bewoordingen onder de foto's worden gelegd. Op de foto's waren twee figuren te zien die met elkaar communiceren.

Na een korte pauze bekeken de groepen elkaars verhaal. Mooi en leuk te ervaren hoe iedere groep van toch dezelfde foto's een eigen verhaal had gemaakt. Wel opvallend dat drie groepen dezelfde strekking van een verhaal hadden namelijk commentaar dat een figuur de voeten op tafel had liggen en



een groep zag iets heel anders namelijk het opbiechten van iets vervelends. Ofwel ieder 'gaf betekenis' op eigen wijze.

#### 2e oefening

Hierbij werden we in tweetallen (A en B) verdeeld en kregen we vier teksten met verschillende situatieschetsen. A moest aangeven wat het verhaal hem/haar deed, hoe te handelen en waarom. B moest vervolgens juist het tegenovergestelde beargumenteren ook al ging dat lijnrecht tegen het eigen gevoel in.

Hieruit leren we dat we vaak/altijd(?) handelen vanuit emotie gekoppeld aan de eigen ervaring. Dus zo invulling geven aan de situatie ondanks dat we er maar summier vanaf weten. Dus ook hier: betekenis geven vanuit ... Situaties hebben altijd vele verschillende kanten.

*Leonie van der Mispel en Ilca Sombroek*

### Zaterdagmorgen - Lezing

#### **Interactieve lezing van Paul van Tongeren over het wonder van betekenis**

Feiten en meningen over een gebeurtenis: Zie daar de driehoek die Paul van Tongeren, Denker deze Vaderlands, op een flapover tekende aan het begin van zijn lezing.

Gedurende dik twee uur nam hij ons op een bedachtzame en inspirerende manier mee naar een uitleg van deze begrippen – en de relatie ertussen – om te komen tot wat hij het Wonder van Betekenis noemde. En zodanig, dat wij aan het eind van de lezing (die best langer mocht duren) iets meer begrepen van de aanvankelijk wat mysterieuze titel van de lezing. Overigens ook de titel van een boek dat door hem en een journalist was geschreven.

Tja, de feiten: echte kennis; idealiter wetenschappelijk vastgesteld, dan wel objectief geregistreerd via bijvoorbeeld een camera (niet gefotoshopt). Feiten hebben op zich geen betekenis. Feiten zijn gerelateerd aan gebeurtenissen. En daarover hebben mensen meningen, individueel of collectief. Want: meningen ontstaan op basis van – individuele – gedachten, vermoedens, ervaringen, emoties over die gebeurtenis. Het zijn interpretaties, evaluaties, oordelen over een gebeurtenis.

Daarmee krijgt de gebeurtenis van de mens een betekenis, een waardering. Feiten en meningen zitten aan elkaar vast in een gebeurtenis, maar feiten op zich hebben geen betekenis. Ook al hebben meer mensen dezelfde mening, geven ze dezelfde betekenis aan iets, dan nog zijn het geen feiten, maar het zijn subjectieve meningen en hooguit voer voor de sociale wetenschap. Die wetenschap registreert namelijk wat feitelijk de meningen zijn; bijvoorbeeld een bepaald percentage van een bepaalde onderzochte doelgroep. Zo'n collectieve mening en vastgestelde feiten over een betekenis vragen van bijvoorbeeld beleidsmakers een zekere stuurmanskunst.

Interessant was in dit verband van Paul te vernemen dat filosofie geen wetenschap is, maar een manier van denken die verder gaat dan subjectieve meningen. Het is een nadenken over een wirwar van meningen, die vaak extreem zijn en waar dan gezocht wordt naar verbindingen.

Waarom is ieders betekenis van belang? Klopt jouw mening, is er een waarheidsclaim? Vaak worden betekenissen vastgelegd in Mission Statement om aan te geven welke de waarde is die ten grondslag ligt aan bijvoorbeeld een gemeenschap: bijvoorbeeld respect hebben voor elkaar (oftewel badinerend: bemoei je niet met mijn mening.?)

Maar, de notie 'betekenis' wordt in deze tijd op twee manieren bedreigd:

1. Door alles wat er gebeurt te reduceren tot feiten. Het zogeheten Sciëntisme. Waarom doen we dat? Willen we daarmee grip krijgen bijvoorbeeld op het virus als we alleen de feiten kennen? Is dat angst voor onzekerheid? Beschermen de feiten ons tegen onzekerheden? En waarom zijn we bang voor onzekerheden? Allemaal vragen waar niet meteen een antwoord op te geven is, maar het interactieve karakter van de lezing lieten zien. Volgens Paul zijn wij misschien wel ongeschikt om met onzekerheden te leven??
2. Een tweede bedreiging is het subjectivisme: het veel gehanteerde en geprezen 'recht op een eigen mening hebben'. Maar uit beeld is wel of jouw mening klopt, en hoe weet je dat, heb je dat uitgezocht en toets je dat? Volgens Paul: Door met elkaar te praten erover. Daarbij horen dan twee regels: 1. Je probeert het eens te worden (consensus) en 2. je gaat meningsverschillen binnenhalen en zoekt naar descensus. Dat scherpt de meningen. En het louter zeggen: 'Ik vind het goed' is nog niet goed. Diverse genoemde voorbeelden uit ons dagelijks leven laderen dit soort uitspraken. Door te zoeken naar wat de ander bedoelt, komt er verbinding met elkaar: en spreek

## VERVOLG VERSLAG WEEKENDCURSUS

uit: *agree to disagree*. In dit verband worden de zogenaamde wappies genoemd. Hebben die domme meningen? Hooguit meningen die afwijken van een meerderheid. En wie hebben het bij het rechte eind? Zoekt iedereen niet naar De Waarheid, die er niet is? Er zal nooit één waarheid zijn, aldus Paul.

In dit verband leest hij een passage voor uit een boek van Philip Roth (Patrimonium?) over onder meer het terminale proces van de vader van de schrijver. Beschreven wordt de feitelijkheid van de ziekte (hersentumor) en de betekenis ervan voor de schrijver zelf. Welke een contrast tussen beide!

En dan: Het wonder van betekenis. Hoezo is betekenis een wonder? Dat was helemaal een doordenkertje. Maar we werden in een enkele zin uit de droom geholpen. Betekenis is: ineens zien wat je altijd al wist en er altijd al was. Maar je ziet het ineens en is eigenlijk een ontdekking. Dit kan volgens Paul niet beter geïllustreerd worden dan in het gedichtje ‘de Ontdekking’ van dichter en prozaschrijver K.Schippers (pseudoniem van Gerard Stigter):

*Als je goed om  
je heen  
kijkt  
zie je dat  
alles  
gekleurd  
is.*

Dit gedichtje staat trouwens als ‘lead’ vooraan in het boek ‘Wonder van betekenis’.

En ook: Ruiken en Voelen hebben eveneens een betekenis, alhoewel die nooit vaststaat en geen mens heeft hierin een waarheid, want die is er niet. De mens is wel een redelijk/

logos wezen, en heeft het vermogen om betekenissen te verstaan en verstaan te geven of te wel uit te leggen. Bij dieren is dat anders: zij geven tekens aan elkaar door van pijn of plezier en dat is hun communicatie. De mens is dus het enige dier dat logos heeft. Aristoteles heeft in zijn ‘Politica’ hier iets over geschreven. (Zie ook voorafgaand aan hoofdstuk dag 1 van het boek). Overigens is Paul van Tongeren een kenner van het werk van Aristoteles. En Aristoteles zegt ook: mensen hebben uitwisseling en uitleg nodig om te overleven. Want om ‘goed’ te leven gaan mensen betekenis zoeken en uitleggen.

Belangrijke uitspraak: de mens lijdt niet aan zijn pijn, maar lijdt aan de pijn waarvan hij niet weet waar het goed voor is. Je gaat dan vaak schuldigen voor je pijn zoeken en dat geeft houvast. Want als je zegt ‘Ik weet het niet’ moet je het uitleggen of verklaren en gaan zoeken. ‘Waarom’ is dan de vraag en het vereist ook een andere manier van denken ... Niets is zomaar ‘gewoon’.

Bij zoeken naar het ‘Waarom’ kom je achter de betekenis en dat maakt de mens tot mens. De betekenis is namelijk relevant voor de mens en er staat iets op het spel. Echter de betekenis kan niet vastgesteld worden, is geen feit. Door er met anderen over te praten/te communiceren krijgt het misschien een andere waarde voor je. Betekenis kun je niet vastpakken: de taal of een zekere symboliek kan wel een uitdrukking ervan zijn. Aldus Paul in zijn slotzin.

We hebben tijdens de lezing meegedaan aan het denken over het onderwerp, zowel in de kring als stilletjes voor onszelf. En daardoor geprobeerd te ervaren en een beetje te begrijpen wat het Wonder van Betekenis is. Waarvoor dank aan Paul van Tongeren.

*Lily Hartogs-Sieswerda*

### Zaterdagmiddag - Stellingen

Na een zeer inspirerend betoog van Paul van Tongeren ‘s morgens, volgde in kleine groepen het bespreken van zijn gegeven stellingen in de middag.

**Stelling 1:** Wat de mens tot mens maakt, dat is ‘betekenis, of beter: zijn/haar vermogen om betekenis te verstaan en te-verstaan-te-geven.

**Stelling 2:** Sciëntisme en subjectivisme bedreigen het domein van de betekenis en daarmee de menselijkheid van de mens; voorbeelden van die bedreiging zijn er vele in de huidige samenleving (de tirannie van algoritmes, obsessies met ‘facts and figures’, opsluiting in informatiebubbels, enz. enz.)

**Stelling 3:** Politiek moet gedragen worden door een maatschappelijk gesprek over betekenissen als rechtvaardigheid, vrijheid, gelijkheid, welzijn; en de politiek moet beginnen met het entameren en zelf op voorbeeldige wijze voeren van dat gesprek.

Onze groep koos voor het benaderen van deze drie stellingen voor de volgorde 1-2-3.

De groep stond achter de stelling 1. De betekenis (waarde) ontstaat op basis van ieders eigen ervaringen uit het verleden, persoonlijke emoties en logos. Betekenis komt ook voort uit ieders interne en externe ‘bubbels. Samenvattend kunnen we ook stellen: betekenis ontstaat op basis van ieders eigen ‘algoritme’ (een slimme rekenformule die bepaalt op welke plek je wat te zien krijgt en wat niet (denk aan Facebook, Instagram). Het heeft ook te maken met je eigen referentiekader zowel als met je omgeving.

Stelling 2.  
Sciëntisme = wetenschappelijk onderbouwde kennis over bepaalde feiten.  
Subjectivisme = je persoonlijke opvatting van gebeurtenissen.

Te vaak worden deze kenmerken van betekenis met elkaar verward. Onderbouwde feiten zijn belangrijk, maar daarnaast kun je een eigen mening over de gebeurtenis hebben. Ook de vele meningen kunnen ons onzeker maken, omdat het als ‘feit’ wordt gepresenteerd. En omdat we onzeker worden gemaakt door die vele meningen, zou het wel eens kunnen zijn, dat we daarom des te meer zoeken naar ‘zekerheden’. Wie vertrouwen wij?

Stelling 3.  
Onze eerste reactie was: wat is politiek? Keuzes maken? Is dat alleen aan de volksvertegenwoordigers en gekozen bestuurders van provincie en stad/platteland? Is het wel genoeg om te kiezen op het criterium meerderheid/minderheid, met daar tegenover hoe we dan moeten omgaan met het recht een eigen mening/betekenis te mogen hebben? Ja we vinden het ook belangrijk dat het respect voor elkaars mening essentieel is in de omgang, maar is de politiek wel voldoende gericht op de doelstelling er samen uit te komen? Soms lijkt het erop dat ‘scoren’ (gelijk krijgen) zowel voor jouw partij en/of als vertegenwoordiger nog belangrijker wordt geacht. Voor deze derde stelling hadden we niet genoeg tijd en dus werd het gesprek hierover afgebroken.

*Lily Hartogs-Sieswerda  
Marina Jager-Muusse  
Dores Lignac*

## VERVOLG VERSLAG WEEKENDCURSUS

### Zaterdagavond - Film

Zaterdagavond hebben we een film bekeken.

*Hannah*, een film van Andrea Pallaoro met in de hoofdrol Charlotte Rampling.

Een beschrijving achter op de hoes: Intiem portret van een vrouw die, wanneer haar man de gevangenis in moet enerzijds in het reine moet zien te komen met zijn daden en anderzijds haar leven moet herinrichten en moet leren omgaan met verlies en twijfel.

Een mooi thema. Bij het nagesprek over de film werd al snel duidelijk dat voor de meesten van ons veel dingen heel summier uitgewerkt waren en voor velen van ons te vaag. We gingen zelf aan het invullen. Toen bleek dat deze film perfect aansloot op het thema van het weekend. Zoveel mensen, zoveel meningen.

*Nannie Schuurman en Corrie Belzer*



### Zondagmorgen - Terugblik

De stilte op zondagmorgen werd ingeluid door prachtige muziek, gespeeld door Dores Lignac op de dwarsfluit.

Aan het eind las Bart v.d. Elst het gedicht 'Heb mij lief, gelijk ik ben' van Jacqueline van der Waals (zie pagina 11) dat op mij erg veel indruk maakte, omdat het m.i. verwoordde waarover we de afgelopen dagen gesproken hadden namelijk dat mensen betekenis-wezens zijn.

Op vrijdagavond kregen we een opdracht in groepjes, om aan de hand van drie foto's duidelijk te maken wat er verbeeld werd. Dat leverde heel verschillende verhalen op en was boeiend en verrassend om met elkaar hierover in gesprek te gaan.

De lezing op zaterdagmorgen door Paul van Tongeren werd als zeer verhelderend ervaren!!! Het hele weekend bleef daardoor het woord 'betekenis' steeds in ons bewustzijn! Zaterdagmiddag verdiepten we ons in drie stellingen van Paul van Tongeren die heel wat teweeg brachten. Sommige woorden vroegen om uitleg en er waren veel verschillende meningen hierover.

Zaterdagavond bekeken we de film *Hannah* die in eerste instantie als erg deprimerend werd ervaren. Naderhand ontdekten we een verband met het thema van dit weekend. Omdat er nauwelijks gesproken werd in de film gingen we ons eigen verhaal hiervan maken en gaven zo invulling aan de gebeurtenissen die we zagen. Uiteindelijk werd duidelijk dat ook dit weer te maken had met het onderwerp 'betekenis geven aan'.

Dankzij Paul, Marijke, Dores en Bart hebben we inspirerende, mooie dagen beleefd met bijzondere ontmoetingen en heerlijk eten in een zonovergoten Barchem!!!

We zien uit naar een volgend cursus-weekend.

*Lenie van der Rest en Adri Warbout*

## GEDICHT

*Heb mij lief, gelijk ik ben*

*Ik zou tot al mijn vrienden willen gaan*

*-Ook wel tot hen, die niet mijn vrienden zijn -*

*En vragen: Heb mij lief, gelijk ik ben*

*En stel aan mij geen eischen. Zie ik kan*

*Niet onderhoudend praten, niet gevat*

*Of geestig zijn, en niet vertrouwelijk*

*Vertellen van mij zelf of van mijn ziel ...*

*Wat zouden we ons vermoeien voor elkaar?*

*Laat mij maar zwijgend naast u zitten, stil*

*Verdiept in eigen werk, eigen gedachten.*

*Of - als gij praten wilt - spreekt gij tot mij.*

*Ik zal wel luistren, als gij vriendelijk*

*Met lichten kout mij onderhouden wilt,*

*Wel lachen om de grappen, die ge zegt,*

*Wel ernstig kijken, als ge hoog, of diep,*

*Of ijdel praat van al te diepe dingen ...*

*Maar, als ik dan zoo zwijgend zit, en luister*

*Naar uw gesprek - of naar het klokgetik -*

*Of 'k laat de stilte ruischen om ons heen,*

*-Die ruischt zoo prettig, als de menschen zwijgen -*

*Als 'k mij dan blij in uw nabijheid voel,*

*Dan zou ik willen vragen, en de stilte*

*-Of ons gesprek- verbreken met mijn vraag:*

*'Zeg, zijt ge ook blij, dat ik hier naast u zit?'*

*Spraak gij dan 'ja', dan zei ik zacht: 'Ik ook'...*

*En dat was alles, wat ik weten wou*

*En al, wat gij van mij behoeft te weten.*

*Jacqueline van der Waals (1868-1922)*

*Uit: Nieuwe verzen (1909)*





## PROGRAMMA 2022 EN BEGIN 2023

### SCHILDERDAGEN IN BARCHEM



Wat heeft toch dat schilderen met het gedachtegoed van de Woodbrookers te maken? In de jaren '60 bezocht ik de expressiecurssussen bij de Woodbrookers. Wanneer je 16 jaar was geworden mocht je in Barchem zelfstandig, zonder aanwezigheid van je ouders, deelnemen aan een cursus.

De expressiecurssussen werden georganiseerd voor alle leeftijden. Je kon kiezen uit verschillende disciplines, meestal muziek, toneel en dans en beeldend werken. Alle activiteiten stonden in het licht van een gezamenlijk thema, gekozen door de CvL, de commissie van leiding. Soms was dat een Griekse mythe of Bijbelverhaal. De beeldende groep werkte in het atelier, wat nu de plek is voor tuingereedschap. De muziek oefende in de kapel; er waren zeker tien mensen die een eigen instrument bij zich hadden. En in de conversatiezaal, nu het restaurant, werd toneel gespeeld, met eigen teksten, geïnspireerd door het thema. Alle groepen hadden de hele week begeleiding van vakmensen, zoals bijvoorbeeld beeldend kunstenaar Eef van Maanen.

Ik mocht daar ook bij zijn. Ik ervaarde dat dit samen schilderen of boetseren een prachtige manier was om je in alle rust te bezinnen. Gewoon nadenken over het leven, dat ingewikkelde tienerleven, terwijl je met je handen bezig bent. Soms ging je spontaan met iemand anders daarover praten. Bovendien hing er aan het gemaakte werk geen beoordeling vast. Het was goed wat ik maakte. En dat wat de anderen maakten was eveneens goed. Dat gaf vrijheid en acceptatie. Dat gebeurde ook bij de andere groepen, bij de muziek, en het toneel.

Vrijdags was er een presentatie voor elkaar, van alles wat we die week bedacht en gedaan hadden. Beslist geen 'bonte avond' met lachen, gieren, brullen. Wel een kleurrijk gezamenlijk gebeuren!

Ik had er toen, als tiener, nog geen woorden voor, maar nu zou ik het omschrijven als onderlinge ontmoeting in een geest van openheid en maatschappelijke betrokkenheid. En misschien wel religieuze verbondenheid, vooral bij die nachtelijke gesprekken die voortvloeiden uit de werkzaamheden van overdag.

Bij de schilder dagen proberen we op eenzelfde manier te werken. Maar dan in een kleine groep van zeven deelnemers. We doen het rustig aan, want we zijn geen 16 meer. We ontdekken de eigen mogelijkheden, nemen de tijd voor onszelf en voor elkaar. We ontmoeten.

#### Schilder dagen in Barchem 1

Datum: Dinsdag 9 augustus voor de lunch

Vrijdag 12 augustus na de lunch

Gastvrouw: Marijke Sondorp

#### Schilder dagen in Barchem 2

Datum: dinsdag 17 januari 2023 voor de lunch

vrijdag 20 januari 2023 na de lunch

Gastvrouw: Marijke Sondorp

Anmelden: [masondorp@solcon.nl](mailto:masondorp@solcon.nl) of 0341-353717

Woodbrookers ontvangen 10% korting

Prijzen: de prijzen, tussen de 535 en 610 euro, zijn afhankelijk van het aantal deelnemers op basis van vol pension en materialen.



## PROGRAMMA 2022 EN BEGIN 2023

### Hoe neem je de juiste beslissing en voor wie?

In ons dagelijkse leven staan we regelmatig voor allerlei beslissingen. Soms relatief kleine beslissingen zoals de vraag: pas ik op mijn kleinkinderen of niet? Bezoek ik een zieke buurman of liever niet? Tot aan grote beslissingen zoals het wel of niet verbreken van relaties of het veranderen van tradities en gewoontes.

Maar wanneer weet je of je een juiste beslissing hebt genomen? **En voor wie?** Een besluit dat jouzelf en anderen goed doet. **Moet je bij je besluitvorming altijd rekening houden met anderen? Luister je goed naar jezelf of laat je je leiden door dat wat anderen van jou verwachten?**

In ons eigen leven moeten we bij beslissingen altijd kijken wat goed bij onze eigen situatie past.

Ieder van ons moet de nodige zelfkennis verwerven en aan de hand daarvan beslissen hoe we ons in ethisch opzicht verhouden tot anderen.

Aristoteles ging er van uit dat je jezelf traint in een goed mens te zijn door aan je deugden, mogelijkheden en talenten te werken. Moed, eerlijkheid en rechtvaardigheid staan bij hem centraal.

Evenals mildheid en compassie.

In het weekend is er tijd en ruimte om aan de hand van het werk van Aristoteles te reflecteren op ons eigen handelen en de vraag wat ons en anderen gelukkig maakt bij een beslissing.

Datum: Vrijdag 11 november 17.00 uur  
Zondag 13 november na de lunch  
Gastvrouw: Corrie Haverkort  
Prijzen: Hotelkamer 1 persoons 395 euro p.p.  
hotelkamer 2 persoons 370 euro p.p.  
Woodbrookers ontvangen 10% korting  
Aanmelden: masondorp@solcon.nl of 0341-353717



## PROGRAMMA 2022 EN BEGIN 2023

### Vergeving

***Er is niets dat niet vergeven kan worden en er is niemand die het niet verdient vergeven te worden.***

**Desmond Tutu**

Een weekend zonder externe inleider, waarin de zelfwerkzaamheid van de deelnemers voorop staat. Aan de hand van teksten en een film gaan we met elkaar in gesprek over een thema dat ons allemaal raakt, namelijk vergeving. We willen ons verdiepen in wat filosofen en theologen, zoals Desmond Tutu, over dit onderwerp gezegd hebben. Het is een ingewikkeld vraagstuk, waarop iedereen zijn/haar eigen antwoorden zal moeten vinden. Uiteraard kunnen persoonlijke ervaringen uitgewisseld worden, maar dat is secundair.

Marjoleine de Vos schrijft:

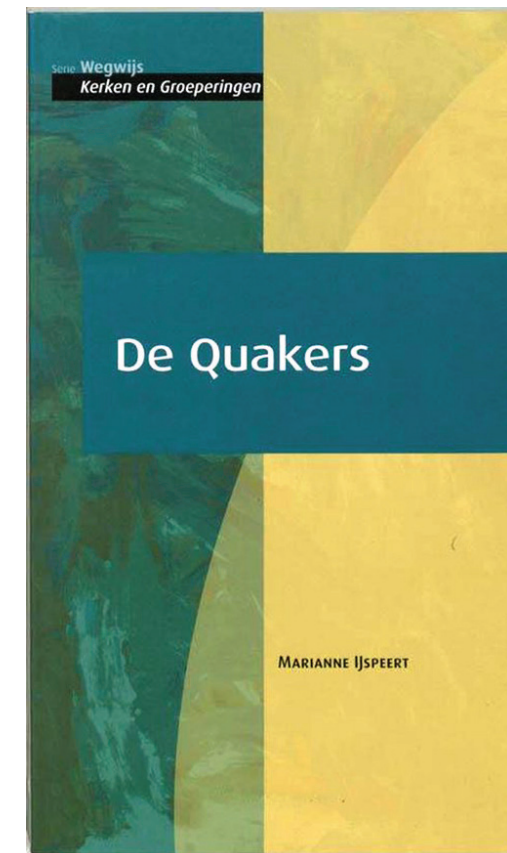
*'Het is een lange weg van de woestijn van de haat, naar de beschaving van de vergeving.'*

We kunnen tijdens dit weekend die lange weg gaan verkennen. We zullen hem niet helemaal kunnen aflopen. Maar we kunnen wel samen op pad.

Dit weekend wordt voorbereid door Marianne Ijspeert en Annetje Enklaar.

*Marianne Ijspeert schreef het boek De Quakers*

Datum: Vrijdag 17 februari 2023 17.00 uur  
Zondag 19 februari 2023 na de lunch  
Prijzen: Hotelkamer 1 persoons 345 euro p.p.  
Hotelkamer 2 persoons 320 euro p.p.  
Woodbrookers ontvangen 10% korting  
Aanmelden: masondorp@solcon.nl of 0341-353717





# Wat en wie bij de Woodbrookers?

Wanneer mensen voor het eerst de naam Woodbrookers horen, vraagt dat altijd om nader uitleg. De naam van de vereniging zegt inhoudelijk niets over het doel.

## Een stukje historie.

Woodbrooke is een landgoed bij Birmingham, waar de Quakers bij elkaar komen. Leidse studenten theologie en filosofie zijn daar aan het begin van de vorige eeuw op bezoek geweest. Hebben daar de open sfeer meegemaakt tijdens de conferenties. Zij hebben ervaren hoe het is om met elkaar stil te zijn. Zij hebben toen meegemaakt hoe het is om met elkaar in alle rust te discussiëren over de zin van het leven en de verantwoordelijkheid voor de maatschappij. Dat wilden zij in Nederland ook. En zo zijn Karel Roessingh en later diens leerling Willem Banning voortrekkers geweest van het werk van de Woodbrookers.

Ter illustratie een deel van de statuten van de Vereniging Woodbrookers Barchem:

## ‘NAAM, ZETEL EN DUUR

### Artikel 1

1. De vereniging draagt de naam ‘Woodbrookers Barchem’. Zij is opgericht onder de naam ‘Vereeniging Woodbrookers in Holland’ op acht en twintig december negentienhonderd acht. Zij is voortgekomen uit het Quakersettlement Woodbrooke.
2. De vereniging heeft haar zetel te Barchem, gemeente Lochem.
3. De vereniging is aangegaan voor onbepaalde tijd.

## DOEL EN MIDDELEN

### Artikel 2

De vereniging heeft tot doel door onderlinge ontmoeting in een geest van openheid, religieuze verbondenheid en maatschappelijk betrokken zijn bij te dragen aan persoonlijke verdieping en aan bezinning op de maatschappelijke verantwoordelijkheden.

# Over het lidmaatschap van de Vereniging Woodbrookers Barchem

Als u zich wilt aansluiten bij de vereniging bent u van harte welkom als vriend:

- U ontvangt de periodieke nieuwsuitgave van de Woodbrookers, de WoodbrookerBerichten
- U ontvangt een reductie van 10% bij deelname aan cursussen van de Woodbrookers en bij logies in het hotel buiten de cursussen om
- U betaalt een jaarcontributie van €32,50

Na een jaar kunt u lid met stemrecht worden. Dit gaat automatisch als er in het voorgaand jaar geen bezwaren over uw lidmaatschap zijn gemaakt door leden van de vereniging. U gaat dan €65,- betalen. U ontvangt uitnodigingen voor de ledenvergaderingen en de jaarverslagen naast het bovengenoemde ledenblad WoodbrookersBerichten..

En als u geen lid wilt worden, of wilt blijven, maar u draagt het werk van de Woodbrookers wel een warm hart toe, dan kunt u voor €25,- per jaar donateur worden. In dat geval wordt u net als de leden op de hoogte gehouden van het verenigingswerk via het bulletin, alleen krijgt u geen korting bij deelname.

U kunt zich bij de administratie aanmelden, adm@woodbrookers.nl

Het bankrekeningsnummer is NL57 INGB 0000 9300 00

# Mutaties

## Mutaties vanaf januari 2022

### Aangemeld als vriend

- \* A. Hoogenboezem
- \* L. van der Mispel

### Afgemeld als lid

- \* N. van Doorn
- \* J.A. van Melle
- \* A. Spijkerman-Mensch

### Overleden

- \* W. Boelens

## Legaat of erfstelling

Wie de Vereniging Woodbrookers Barchem een warm hart toedraagt, kan ons werk steunen met een legaat of erfstelling. De Vereniging Woodbrookers Barchem is een zelfstandige rechtspersoon. Het maken van een legaat of erfstelling geschiedt bij testament. Een beschikking ten behoeve van de Vereniging Woodbrookers Barchem kan bijvoorbeeld luiden: 'Ik legateer, vrij van rechten en kosten, aan de Vereniging Woodbrookers Barchem een bedrag van euro....' Het is mogelijk aan een dergelijke beschikking een bepaalde bestemming te verbinden.

Zij die een schenking aan onze vereniging willen doen, kunnen over de vorm waarin dit kan geschieden, contact opnemen met AriePieter Versloot, telefoon 0299-655557.

## Colofon

### WoodbrookersBerichten

Tijdschrift van de Vereniging Woodbrookers Barchem.  
ISSN 2405 -5638.

### Administratie

Peppelerweg 21, 3881 XJ Putten  
Telefoon 0341-353717  
E-mail: adm@woodbrookers.nl  
Website: www. woodbrookers.nl

### Opgave voor cursussen

Opgeven kan per post: Peppelerweg 21 3881 XJ Putten, per telefoon 0341-353717, of mail masondorp@solcon.nl, o.v.v. de cursusnaam en door een gedeelte van de cursusprijs ad € 15,00 als inschrijfgeld over te maken op rekeningnummer NL57 INGB 0000 9300 00 van Vereniging Woodbrookers Barchem.

De cursussen vinden plaats in het Woodbrooke Landgoedhotel Woodbrookersweg 1, 7244 RB Barchem, 0573 - 441734

### Bestuur vereniging

Marijke Sondorp (voorzitter), AriePieter Versloot (penningmeester), Bart van der Elst en Dores Lignac.

### Redactie WoodbrookersBerichten

Marijke Sondorp

### Kopij WoodbrookersBerichten

Peppelerweg 21, 3881 XJ Putten  
Telefoon 0341-353717  
masondorp@solcon.nl

### Vormgeving

Mans57, Lochem, 06 5168 2755





## **Vereniging Woodbrookers Barchem**

Al in 1913 werden er cursussen georganiseerd op het landgoed in Barchem, waar kort daarna het Woodbrookershuis verrees. Nog steeds organiseert de Vereniging Woodbrookers Barchem een eigen cursusprogramma. Het accent ligt op levensbeschouwelijke, culturele en maatschappelijke verdieping.